

reformierte
kirche bülach



Bülacher Abendmusik

Sonntag, 3. November 2019 | 17 Uhr
Reformierte Kirche Bülach

Alphorn und Orgel

Traditionelle Stücke und Musik von
E. Isoz, V. A. Petrali und J. Daetwyler

Ausführende:

Martin Roos, Alphorn

Patrik Gasser, Alphorn

Susanne Rathgeb-Ursprung, Orgel

Eintritt frei, Kollekte. Für Ihren grosszügigen Beitrag
zur Deckung der Kosten danken wir herzlich.

Programm

Improvisation für zwei Alphörner

Jean Daetwyler
(1907 - 1994)

Sonate für zwei Alphörner und Orgel

Louis-James-Alfred Lefébure-Wély
(1817 - 1869)

Verset (aus: l'organiste moderne)

Etienne Isoz
(1905 - 1986)

Kermesse

Vincenzo Antonio Petrali
(1832 - 1889)

Allegro brillante (aus: Versetti per il Gloria)

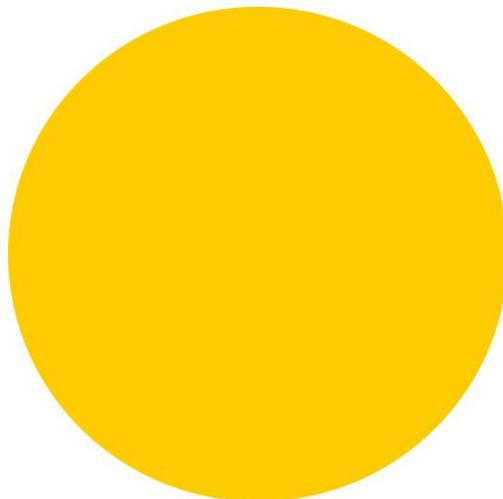
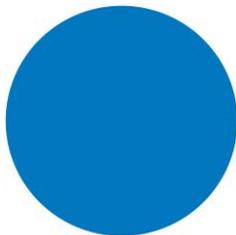
Duette für zwei Alphörner

Ferenc Farkas
(1905 - 2000)

Echo des Carpathes

Hans-Jürg Sommer
(*1950)

Traditionelle Stücke



Martin Roos studierte nach der Matura in Sarnen Horn bei Jakob Hefti am Konservatorium Luzern. Es folgten Meisterkurse bei Hermann Baumann, Peter Damm und Radovan Vlatkovic.

Weitere Zusatzstudien führten ihn zu Peter Damm (Dresden) und zu Karl Biehlig (Weimar), danach an die Schola Cantorum Basiliensis zu Thomas Müller. Er ist seit vielen Jahren Solohornist der Basel Sinfonietta, spielt Konzerte mit diversen Orchestern für alte Musik, wie Les Amis de Phillippe, Freiburger Barockorchester, Concerto Köln u.a.

Martin Roos pflegt eine intensive Konzerttätigkeit mit dem Alphorn, als Solist mit Orchester, Orgel oder Akkordeon und im Trio «Stück für Stück – Alphorn Eigenart». Rundfunk-, CD-, und Fernsehaufnahmen vervollständigen seine künstlerische Arbeit.

Martin Roos unterrichtet an den Musikschulen von Liestal und Muttenz und an Kursen in Deutschland, Frankreich und in der Schweiz.

Patrik Gasser studierte nach der Matura am Konservatorium Zürich/SMPV Horn bei Lukas Christinat und an der Schola Cantorum Basiliensis bei Thomas Müller. Weiterführende Studien führten ihn ans Mozarteum Salzburg zu Radovan Vlatkovic und Wilhelm Schwaiger. Er erlangte an der Hochschule für Musik und Theater Zürich das Konzertdiplom in der Klasse von David W. Johnson. Patrik Gasser absolvierte Praktika in den Sinfonie-Orchestern von Biel und Bern. Neben seiner freiberuflichen Orchestertätigkeit widmet sich der Hornist intensiv dem Natur-, Barock- und Alphorn und spielt in verschiedenen Kammermusikformationen.

Patrik Gasser unterrichtet eine grosse Hornklasse an der Musikschule Knonauer Amt ZH.

Susanne Rathgeb-Ursprung studierte nach der Matura an der Musikhochschule Zürich/Winterthur Orgel bei Rudolf Scheidegger (Orgeldiplom mit Auszeichnung) und Stefan Johannes Bleicher (Konzertdiplom). Im Nebenfach studierte sie Klavier bei Carl Rütli.

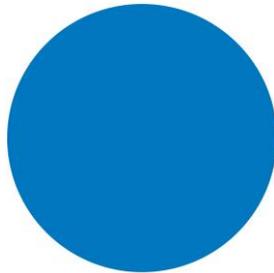
Bei Beat Schäfer erhielt sie eine Ausbildung in professioneller Chorleitung, die sie mit dem Kantorendiplom abschloss. Wichtige Impulse bekam sie auch in verschiedenen Orgelseminaren bei Monika Henking und in diversen Dirigierkursen bei Felipe Cattapan.

Seit 2005 bringt Susanne Rathgeb-Ursprung Schwung in die Kirchenmusik der reformierten Kirche Bülach und gründete die Neue Kantorei Bülach, den Chinderchor und die Eltern-Kind-Sing-Kurse.

Susanne Rathgeb-Ursprung war 2018 Preisträgerin des Kulturpreises der Stadt Bülach. Seit 2019 ist die Musikerin Orgel- und Klavierdozentin an der Zürcher Hochschule der Künste. Neben ihrer kirchenmusikalischen Arbeit pflegt Susanne Rathgeb-Ursprung eine rege Konzerttätigkeit mit dem duo anima (Klarinette und Orgel/Klavier).



Patrik Gasser, Susanne Rathgeb-Ursprung
und Martin Roos



Nächste Termine Bülacher Abendmusik

Jeweils 17 Uhr in der
reformierten Kirche Bülach

Mittwoch, 1. Januar 2020
Festliches Neujahrskonzert
Ilios Quartett

Sonntag, 2. Februar 2020
Vokalensemble Voskresenije