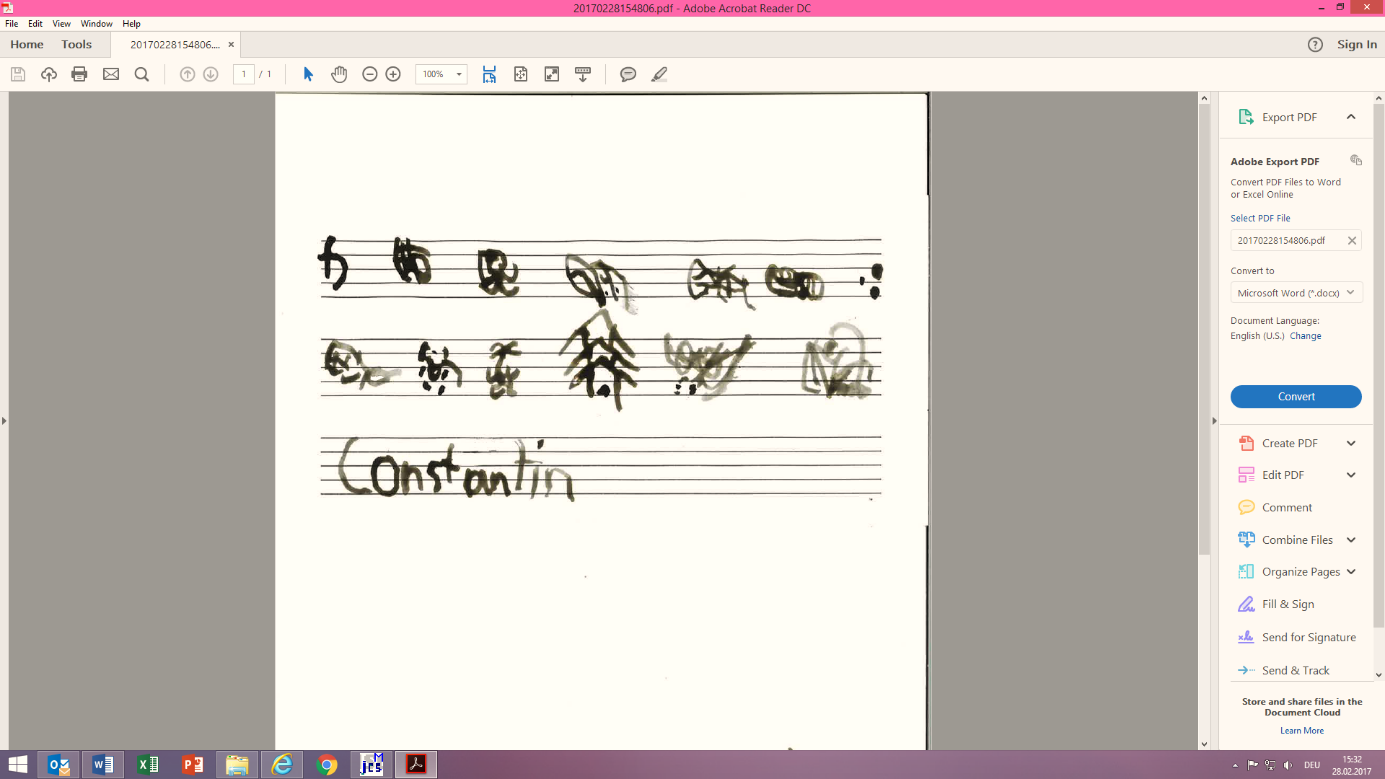
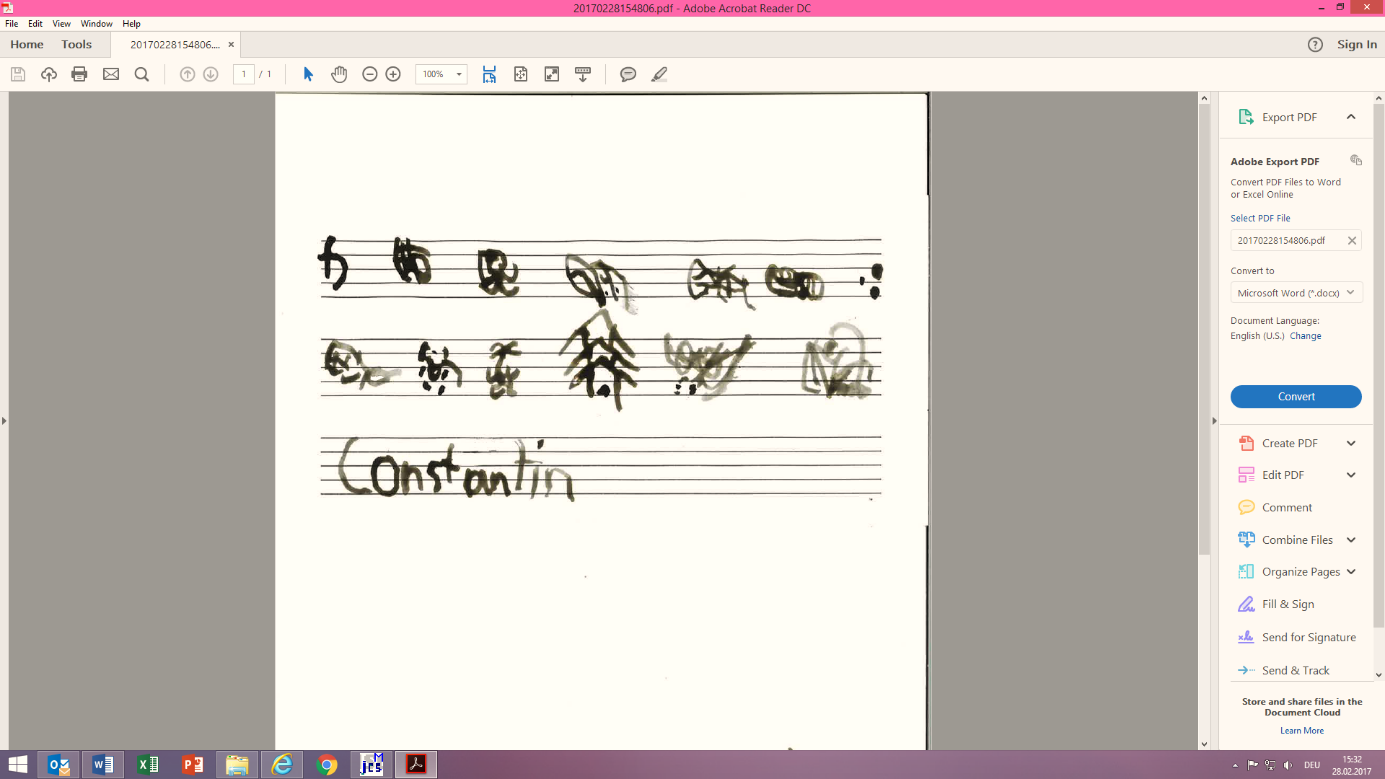
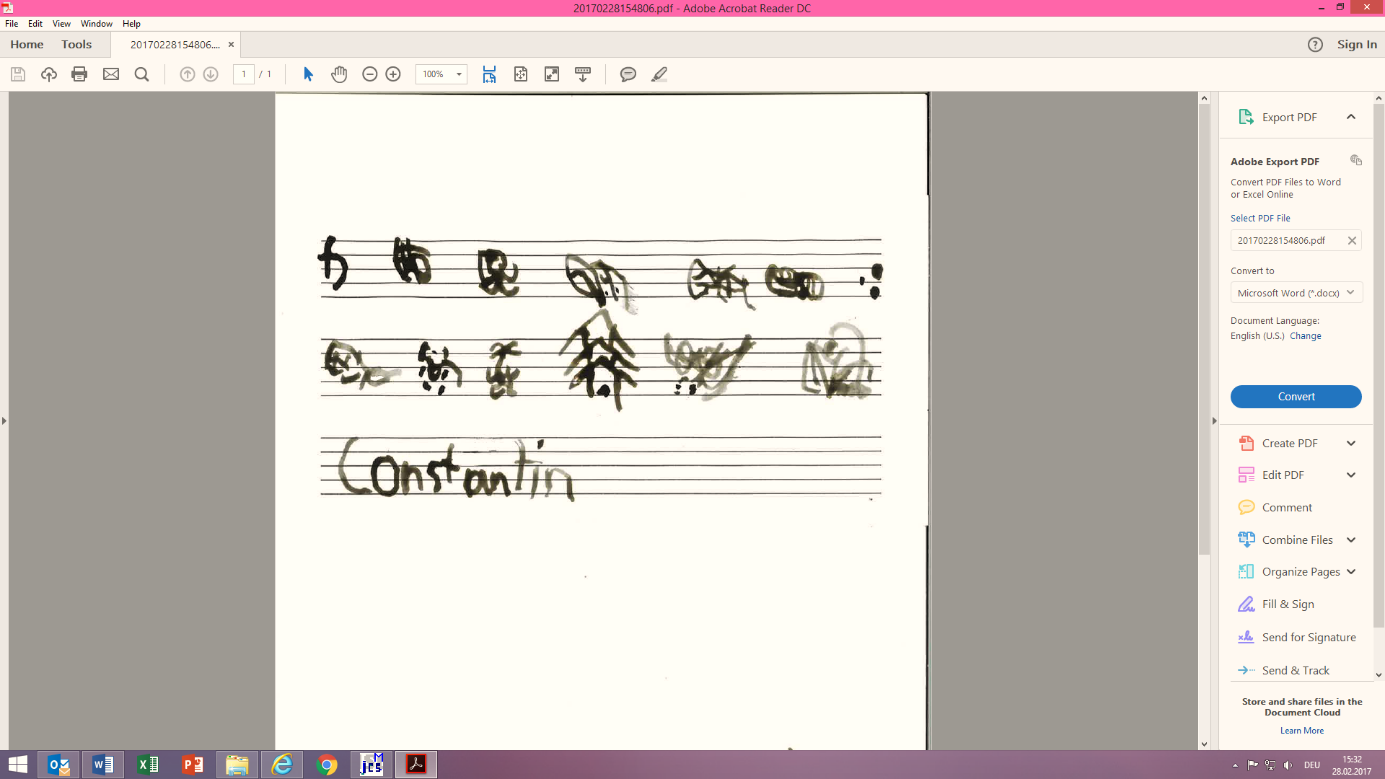
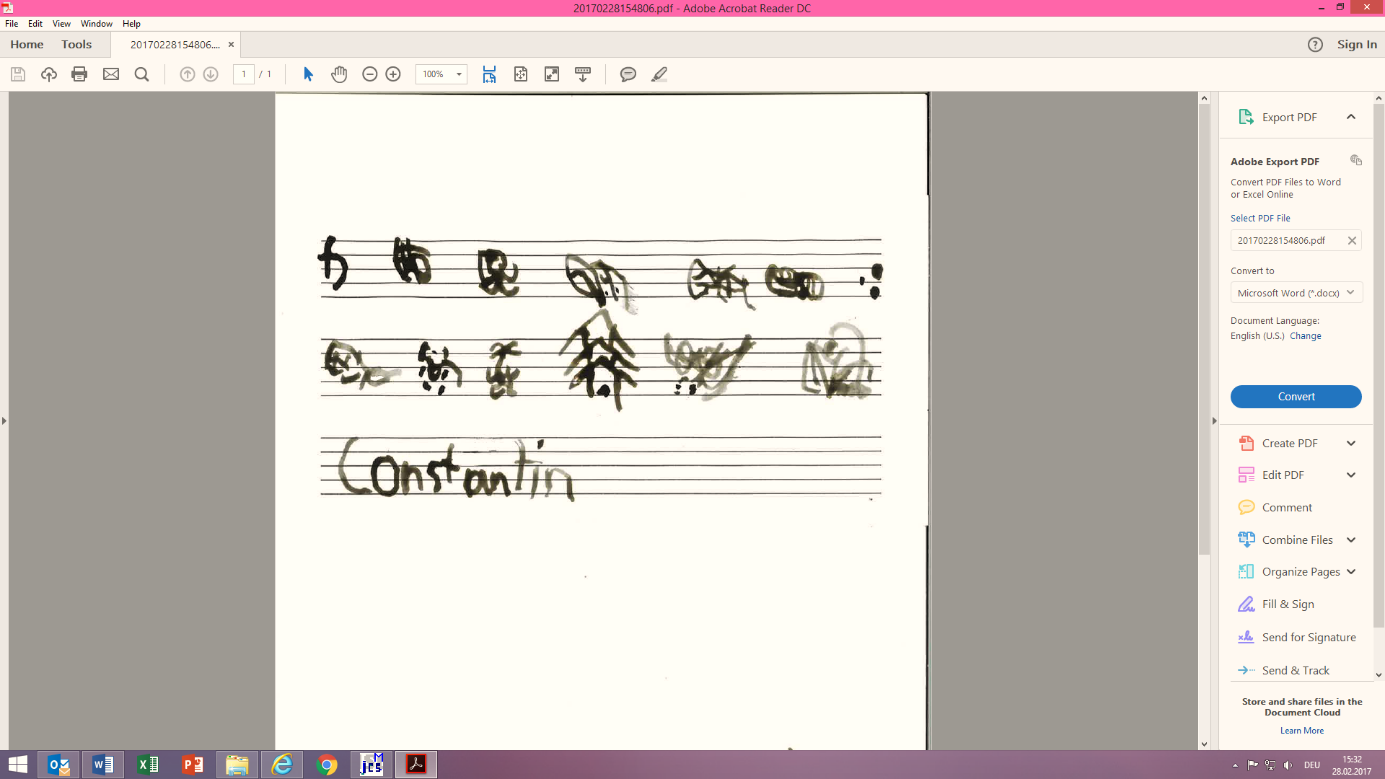
Gedenkkonzert

Musik von und für Hans-Jürg Meier

Aula Sekundarschulhaus Burg, Liestal

Sonntag, 26. März 2017

16.00 Uhr



Eintritt frei, Kollekte

Programm

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Christoph Bösch | Itinerant für solo flöte | Toru Takemitsu |
| Martin Roos  Bettina Herzog Buchmann  Consuelo Giulianelli  Toshiko Sakakibara | “Sogno nel casotto”  für Alporn und Akkordeom  Non al suo amante für Gesang/ Harfe und Klarinette  (1340-ca. 1386)  Sonate pour clarinette et harpe  (1928-2013)  - Allegretto | Hans-Jürg Meier  Jacopo da Bologna  Jean-Michel Damase |
| Maurizio Grandinetti | Gierseil  für e-Gitarre und electronics | Hans-Jürg Meier |
| Marina Beyeler  Mircea Ardeleanu,  Severin Boog, n.n. | Menuet  aus dem Büchlein für Anna  Apprendista stregone  für 3 kleine Trommel | Magdalena Bach  Hans-Jürg Meier |
| Sibylle Häring  Sarah Giger | Duett für zwei Blockflöten  Presto  GETROST, Leiser Abschied für Traversflöte  Ground in Erinnerung an Hans-Jürg Meier | Georg Friedrich Telemann  Urs Peter Schneider  Peter Streif |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| Anton Kernjak | aus den 5 Klavierstücken (ca. 1945/50) | Sandor Veress (1907-1992) |
| Sascha Schönhaus  Anton Kernjak | Toda Raba  für Klavier und Saxophon | Sascha Schönhaus |
| Blockflötenconsort:  Katja Brodbeck  Larissa Illchmann  Louisa Illchmann  Johanna Tschumi  Sarah Giger | La Visconta (Canzone strumentale a quattro voci, Venezia 1624)  Courant a 5 voci (aus Ludi Musici, prima pars 1621) | Niccolo Carradini  Samuel Scheidt |