

# Messe pour chœur et cor des Alpes

(création)

Andrea Csollány

**Dimanche 24 septembre 2017 à 9h30**

**Château de la Grande Riedera à Essert**

**Le chœur de Praroman**

**Le groupe de cor des Alpes *Solbéfa***

**Direction : Jean-Marie Kolly**

Jean-Marie Kolly



Diplômé des conservatoires de Fribourg (enseignement) et Lausanne (direction d'orchestre, composition et orchestration (Jean Balissat)), Jean-Marie Kolly consacre son temps à la composition de musiques religieuses et profanes, ainsi que l'écriture d'œuvres de plus grande envergure pour chœur et orchestre («Pauvre Jacques», «Epicurymos»).

Après la messe en l'honneur de Marguerite Bays, sa sixième messe, « Au bord du monde », sera créée le 29 avril 2018, à Marly.

Conseiller musical pour l'Association St-Maire, expert de l'Union Suisse des Chorales, Jean-Marie Kolly dirige également le chœur de Praroman, ainsi que l'Ensemble Vocal Mythic.

Andrea Csollány



Née en 1964 à Sindelfingen (D), Andrea Csollány vit à Mannheim depuis 1969.

Attirée très tôt par la composition, elle fréquente l'Académie de musique de Marktoberdorf.

Depuis 2005, elle enseigne la composition et l'arrangement au Conservatoire de Mannheim. Dès 2012, elle assume la direction artistique de « AbbVie-Bläserensemble » à Ludwigshafen/Rhein. En 2016, elle devient cheffe d'orchestre associée du « Pfälzer Alphornbläser ».

Elle obtient plusieurs prix de composition, notamment un 2ème prix à l'« Internationalen Gustav-Mahler-Kompositionswettbewerb » à Klagenfurt.

**La « Messe pour chœur mixte et cor des Alpes en FA et FA dièse »** résulte d'une suggestion de Martin Roos et Norbert Clément. Le défi de cette composition est de modeler la musique de manière à ce que les intonations diverses des cors des Alpes (FA et FA dièse) soient mises en valeur et enrichissent la gamme des accords possibles. La combinaison des tonalités varie pour les différentes parties musicales.

## Le Chœur de Praroman



Créé en 1887, le chœur de Praroman fut d'abord un chœur d'hommes. C'est en 1969 seulement que le chœur deviendra officiellement mixte. Présidé par Monique Charrière et dirigé par Jean-Marie Kolly, le chœur paroissial de Praroman compte actuellement dans ses rangs trente membres. Sa tâche principale est l'animation de la vie paroissiale de Praroman. Il s'adonne aussi avec bonheur et plaisir au répertoire profane et donne concert. Le chœur se réjouit d'écrire dans son livre de vie une nouvelle page avec la création de la messe pour chœur et cor des Alpes.

## Le groupe de cor des Alpes *Solbéfa*



Le groupe *Solbéfa* a été constitué spécialement pour la création de cette messe. Il est composé de deux joueurs professionnels (Anita Kuster et Martin Roos) qui entourent trois joueurs de la région (Norbert Clément, Jérôme Clément et Nicolas Tornare), ceci afin de garantir une parfaite exécution de la création de cette messe. Il est à noter que dans cette partition, le jeu du cor des Alpes nécessite une formation jouant en deux tonalités; une partie des joueurs joue en tonalité « FA dièse » et l'autre partie en « FA », ce qui permet d'entendre des accords inhabituels pour un ensemble de cors des Alpes.

Le chœur de Praroman et le groupe de cor des Alpes *Solbéfa* remercient **la commune de Le Mouret, la paroisse de Praroman**, ainsi que les entreprises et commerces de la région pour leur précieuse aide financière qui a permis la création de cette messe.

Clé de platine



Clé d'or



Clé d'argent



Clé de bronze

Restaurant La Tuilerie Le Mouret

Garage L'Escale SA Givisiez

Carrosserie RS Le Mouret

Taxi romontois Vuisternens-devant-Romont

Cycle Borly Le Mouret

Plomberie - Ferblanterie Monney Le Mouret

Garage du Pafuet Le Mouret

Restaurant La Croix Blanche Le Mouret

Banque Raiffeisen Cousimbert

Boucherie du Mouret Philippe Künzli

Stéphane Buntschu Décoration d'intérieur Le Mouret